

3. Чтобы понять произведение писателя, нужно знать, что означают слова, использованные автором. Сопоставьте слова, встречавшиеся вам в повестях известного писателя первой половины 19 века, с их значениями. О каком писателе идет речь? Назовите два произведения, из которых взяты слова, и название сборника, куда входят эти повести.

- | | |
|--|------------|
| 1) Помещение, сарай для молотбы и хранения хлеб | А) Баштан |
| 2) Народный духовой музыкальный инструмент | Б) Чумак |
| 3) Поле, на котором выращиваются арбузы, дыни, тыквы | В) Свитка |
| 4) Торговец на Украине и юге России в давние времена | Г) Заступ |
| 5) Длинная верхняя народная одежда | Д) Гумно |
| 6) Арбуз | Е) Сопилка |
| 7) Железная суживающаяся к концу лопата | Ж) Курень |
| 8) Дом в некоторых местах Украины | З) Кавун |

1	2	3	4	5	6	7	8

4. Прочитайте стихотворение А. Котова. Стихотворение такого типа называется *абecedарий*. Определите, в чем необычность стихотворения А. Котова, и попробуйте объяснить название жанра («назовите» его по-русски).

Архангельск. Бури Воют Глухи.
 Деревья Еле Живы. Зло
 Их Крутят Ледяные Мухи.
 На Окнах Пятна. Рассвело.
 Сердито Тучи Улетели.
 Февраль – Холодная Цена.
 Чердачные Шуршите Щели!
 Эскадра Южная Ясна.

5. О каких сказках идет речь в следующих «пересказах»? Напишите название и автора.

- Герой сказки, желая восстановить социальную справедливость, убеждает своих врагов в неприятном вкусе и запахе одного из известных овощей.
- В сказке говорится о том, что лучшие няни не родители, а приходящие гувернантки, улетающие с первым порывом ветра.
- Сказка доказывает, что мужчины в полном расцвете сил тоже могут лазать по крышам и любить плюшки и варенье.
- В сказке говорится о том, как важно своевременно уничтожить в квартире мелких грызунов, иначе есть опасность самому превратиться в прибор для колки орехов.
- В сказке говорится о возможности дружбы между человеком и водоплавающими, а также о преимуществе дикого и кочевого образа жизни по сравнению с домашним.
- Герой сказки «огнём и мечом» с одной стороны утверждает власть человека над животными, а с другой стороны доказывает кровное родство с ними.

6. Используется ли олицетворение в данных ниже четверостишиях? Ответ аргументируйте. Укажите все случаи его употребления в этих отрывках и роль приема.

- | | |
|---|---|
| 1) Шепчет солнышко листочку:
«Не робей, голубчик!»
И берёт его из почки
За зелёный чубчик. | 2) Нежно смотрит на микроба
Наша Леночка Петрова,
Так же нежно в микроскоп
На неё глядит микроб. |
|---|---|

7. Назовите художественный прием, использованный И.А. Буниным в стихотворении «Осенний рассвет». Объясните, в чем заключается этот приём, с опорой на данный текст.

...Черный камыш отсырел и дымится,
 Ветер шуршит камышом.

8. Соотнесите строки из стихотворений разных поэтов и размеры, которыми написаны эти стихи. Запишите буквы в соответствующие ячейки таблицы.

- | | |
|--|--|
| 1) Я пришел к тебе с приветом
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало... (А. Фет) | 4) Что шумишь, качаясь,
Тонкая рябина,
Низко наклоняясь
Головою к тыну? (И. Суриков) |
| 2) Перед закатом набежало
Над лесом облако – и вдруг
На взгорье радуга упала
И засверкало все вокруг. (И.А. Бунин) | А) Трёхстопный ямб
Б) Четырехстопный хорей
В) Трёхстопный хорей
Г) Четырехстопный ямб |
| 3) Послушайте, ребята,
Что вам расскажет дед:
Земля у нас богата,
Порядку только нет. (А.К. Толстой) | |

1	2	3	4

9. В каких книгах события происходят в следующих местах: подземелье, мельница, дворец, необитаемый остров, комната под самой крышей дома, ветхая землянка, зазеркалье. Назовите по одному произведению на каждое место. Укажите также авторов названных произведений.

10. Соотнесите жанры с названиями произведений. Запишите буквы в соответствующие ячейки таблицы.

- | | |
|------------------|------------------------------------|
| 1) Летопись | А) «Кавказский пленник» Л. Толстой |
| 2) Сказ | Б) «Кубок» Шиллер |
| 3) Баллада | В) «Повесть временных лет» |
| 4) Сказка | Г) «Теплый хлеб» К. Паустовский |
| 5) Рассказ | Д) «Голубая змейка» П. Бажов |
| 6) Стихотворение | Е) «Белая береза» С. Есенин |

1	2	3	4	5	6

11. Дайте определение морали басни. Из каких басен извлечена мораль? Напишите их названия.

А) «Когда в товарищах согласья нет,
 На лад их дело не пойдёт...»

Б) «У сильного всегда бессильный виноват».

В) «К несчастью, то ж бывает у людей:
 Как ни полезна вещь, – цены не зная ей,
 Невежда про нее свой толк все к худу клонит;
 А ежели невежда познатней,
 Так он ее еще и гонит».

Г) «Избави бог и нас от таких судей».